

国家艺术基金

2023 年度艺术人才培养资助项目

《中国原创儿童图画书创作人才培养》

招生简章



彩票公益金资助—中国福利彩票和中国体育彩票、国家艺术基金资助

一、项目实施背景及特点

图书是育人的重要载体，它关系着社会主义合格建设者和接班人培养的底色和成色。习近平总书记曾指出，教材传授什么内容、倡导什么价值，体现国家意志，是国家事权。儿童图画书是最适合儿童阅读的书籍，具有启智润心和立德树人的功能，从某种意义上说，图画书是从婴幼儿起步的“教材”。但我国本土原创图画书起步较晚，基础相对薄弱，市场占有率低，数量和质量差强人意，因此，我们急需将儿童图画书“去中国化”的气象扭转过来，让中国儿童图画书融入中国文化元素、富有中国情怀、讲好中国故事、传播好中国声音。为中国的新一代提供更多本民族有思想、有灵魂的图画书精品佳作。

二、培训项目简介

（一）项目简介

“中国原创儿童图画书创作人才培养”依托首都师范大学，顺应国家的需求，以讲好中国故事、传播好中国声音、塑造好国家形象为精神内核，以培养充满儿童情趣、想象魅力与艺术活力的创作人才为主旨，我们将全力扶持和培养传承中国文脉的中国原创儿童图画书创作人，为传承中华优秀传统文化、提升中国文化软实力承担起教育工作者应有的责任与担当。本项目以文化性、教育性、艺术性、儿童性和趣味性为创作原则培养人才，为中国原创儿童图画书创作的高速、健康发展积蓄后备力量。

（二）国家艺术基金

经国务院批准，国家艺术基金(英文名称为 China National Arts Fund, 英文缩写为 CNAF)于 2013 年 12 月正式成立，旨在繁荣艺术创作，培养艺术人才，打造和推广精品力作，推进艺术事业健康发展的公益性基金。国家艺术基金的资金，主要来自中央专项彩票公益金，同时依法接受国内外自然人、法人或者其他组织的捐赠。国家艺术基金坚持文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，尊重艺术规律，鼓励探索与创新，倡导诚信与包容，坚持“面向社会、公开透明、统筹兼顾、突出重点”的工作原则。

（三）实施主体简介

首都师范大学建于 1954 年，办学历史可追溯至 1905 年成立的通州师范，是国家“双一流”建设高校、北京市与教育部“省部共建”高校。学校现有学科专业涵盖文、理、工、管、法、教育、外语、艺术等，六十多年来已培养各类高级专门人才二十余万名，是北京市人才培养的重要基地。学校现有博士学位授权一级学科 18 个，博士后流动站 14 个，硕士学位授权一级学科 25 个，1 个博士专业学位类别，16 个硕士专业学位类别，自主设置目录外二级学科学位授予点 18 个，自主设置交叉学科学位授予点 9 个。学校下设 30 个院系（中心），形成了全方位、多层次的办学格局和教育体系。学校设有多个与美术教学、创作与研究相关的教学单位，

具有深厚的办学积淀和学科支撑，并拥有国内外知名的专家、教授和一大批颇有影响的中青年学者。

三、培训安排

（一）培训时间

根据《国家艺术基金申报指南》和《项目资助协议书》的相关规定，培训周期定为 2023 年 7 月 9 日至 2023 年 10 月 6 日，培训总时长为 90 天，其中集中授课（含调研）40 天。

具体培训安排为：

2023 年 7 月 9 日-2023 年 8 月 17 日（举行开班仪式、集中授课及艺术考察）

2023 年 8 月 18 日- 2023 年 10 月 6 日（远程授课并辅导创作）

2023 年 10 月 7 日- 2023 年 10 月 31 日（展览策划筹备阶段）

2023 年 11 月 1-15 日 在北京举办培训课程汇报展

2023 年 12 月 31 日前结项验收

（二）项目实施地点

1. 集中授课地点：首都师范大学学前教育学院（北京市海淀区阜成路北三街 5 号）

2. 艺术考察地点：北京市内及周边地区高校、艺术区、美术馆、博物馆、图书馆等。

（三）课程设置

主要课程：

培训活动将分为理论研习和艺术创作两大板块，学员学习阶段贯穿以下四个环节：经典儿童图画书作品鉴赏、创新思维拓展、儿童图画书创作方法探究以及创作实践。主要课程有：《图画书的兴起与发展》、《儿童图画书故事的类型与创作》、《故事的创意与框架》、《儿童图画书中的语言艺术》、《儿童图画书里的中国》、《从故事到分镜》、《作家视角谈图画书创作》、《编辑视角谈图画书创作》、《儿童图画书的美术语言》、《绘画创作中的草图绘制》、《儿童图画书创作与指导》等。

（四）成绩评定

成绩评定采用过程性评价，涵盖培训全程各阶段主要指标达成度，具体标准如下：（以百分计）

1. 出勤 20%；
2. 阶段创作（方案、草图、小样等） 30%；
3. 完成作品 20%；
4. 提交作品并参展 30%。

经评定、考核合格后，可获得结业证书。

（五）师资力量

师资团队简介：

项目邀请国内外创作经验丰富、艺术视野开阔以及理论研究贡献卓著的专家形成授课团队，为培训目标的达成提供了强有力的保证。

1、项目负责人：赵雪（博士，清华大学美术学院博士后出站，首都师范大学硕士生导师，中国美术家协会会员，

中国工笔画学会会员，中华炎黄文化研究会童蒙文化研究分会理事)

2、项目联系人：方卿（硕士，首都师范大学副教授，中国学前教育研究会会员，阅读推广人）

3、主要培训教师（按姓氏拼音排序，暂定）：

| 序号 | 教师姓名 | 所在单位及简介 |
|----|------|---|
| 1 | 陈治 | 天津画院副院长，教授，硕士研究生导师，天津市政协委员，中国美术家协会会员，天津美术家协会副主席，中国美术家协会中国画艺委会委员，中国艺术研究院工笔画院特聘研究员。 |
| 2 | 方素珍 | 儿童文学作家，历任海峡两岸儿童文学研究会理事长，从事童诗童话及绘本创作与翻译、编写语文教科书及故事志愿者培训工作。上海首届国际童书展金风车奖评委。大小读者称她为“播撒阅读种子的花婆婆”，出版、翻译图画书近 200 部，曾获韩国南怡岛国际图画书奖、上海好童书奖、桂冠童书奖、美国图书馆协会巴彻尔德奖(最佳外版书荣誉奖)、洪建全儿童文学奖、《国语日报》牧笛奖等。 |
| 3 | 方卿 | 中国学前教育研究会会员，中国师范院校儿童文学研究会理事。主要研究方向为儿童图画书阅读、传播与本土原创。2009 年依托 |

| | | |
|---|-----|---|
| | | 首都师范大学学前教育学院组建绘本阅读中心，成为国内同类院校的先行者。中心举办过海峡两岸多层次、多类型研讨会及相关培训课程。主编多部原创图画书。 |
| 4 | 姬焯华 | 从事 20 多年童书插画工作。曾为中小学试用教材绘制插图，并为《人民日报》及中共中央机关刊物《紫光阁》创作漫画，曾任新京报“中国年度好书”终审评委、新阅读研究所“中国童书榜”终评评委、父母必读与红泥巴“中国年度童书排行榜”评委、国家图书馆与北京师范大学“原创绘本排行榜”终评评委、“爱阅童书 100”终评评委；图画书时代奖评委；丰子恺图画书奖评委等。 |
| 5 | 李睦 | 清华大学美术学院绘画系教授、艺术家、博士生导师、清华大学美术学院学术委员会委员、清华大学吴冠中艺术研究中心副主任、清华美院社会美育研究所所长、（全国）教育书画协会高等美术教育学会秘书长、清华大学精品课、教育部优秀网络公开课主讲人。 |
| 6 | 刘巨德 | 清华大学美术学院原副院长、学术委员会主席，现为清华大学美术学院绘画系教授、博士生导师、清华大学吴冠中艺术研究中心主任、中国美术家协会理事、享受国务院政府 |

| | | |
|----|-----|--|
| | | 特殊津贴。 |
| 7 | 刘瑶 | 中国艺术研究院工笔画院副院长、工笔画学会理事、北京市青联委员、硕士生导师、二级美术师。致力于当代工笔人物画的创作与研究工作，多次主持、参与国家重大历史题材主题性创作，部分作品被中国美术馆收藏。 |
| 8 | 刘丽新 | 国际美术培训师、首都师范大学副教授，“幼培办“”中国幼教百家讲坛“特聘专家、北京市“特级教师工作室项目”专家，促进幼儿教师专业发展——“聚焦艺术领域教育”专题研究项目特聘专家、中华美学文化基金“善行之美”艺术类教师研习项目特聘专家。 |
| 9 | 宁国华 | 首都师范大学学前教育学院副教授，从事绘本艺术创作教学工作。中国美术家协会会员、北京工笔重彩画会会员、北京民进开明书画院常务理事、北京市政协书画院画家，作品曾多次入选全国及美协组织的各类画展并获奖。 |
| 10 | 秦楠 | 策展人、图书策划人、课程讲师、菠萝圈儿插画师平台创始人。具有多年出版行业从业经验，策划了《这个历史太有趣》《中国地图-跟着爸爸一起去旅行》《南极探险》等多 |

| | | |
|----|-----|--|
| | | 部原创图画书，累计销量过百万册。组织发起了北京国际图书博览会官方插画展“BIBF菠萝圈儿国际插画展”。 |
| 11 | 佟舒眉 | 首都师范大学副教授，承担儿童文学、绘本阅读等课程的教学任务。发表论文多篇，参与编写出版了《中国儿童文学大系》、《青少年读书向导》、《中国儿童文学名著阅读文库》、《遇见最美的书》等书籍。 |
| 12 | 徐灿 | 教育科学出版社美术编辑，绘画创作《老鼠嫁女》《嫦娥奔月》《回家》《冬》《牧鹤女孩》等绘本，作品深受好评，多本绘本版权输出国外。绘本《回家》被评为“2014年上海好童书”，并入选“2018中国原创绘本200”。插图《本草植物》获第九届全国书籍设计艺术展插画类优秀奖。图画书《老鼠嫁女》插图入选第十二届全国美展。 |
| 13 | 杨顺和 | 天津大学工笔重彩研究所副教授，研究生导师，中国美术家协会会员，教育部学位中心评审专家，国家艺术基金2022年度美术创作资助项目获得者，参与国家出版基金项目《中国56个民族神话典藏—名家绘本》，作品入选第八届、九届、十届全国美展。 |
| 14 | 姚苏平 | 博士，江苏第二师范学院教授。研究领域：儿童文学。主持国家社科基金1项，省部级 |

| | | |
|----|------|---|
| | | <p>课题 2 项，厅级课题 2 项。发表论文 30 余篇，其中双核心论文十余篇，人大复印资料转载 1 篇。出版专著 2 部，参编教材 1 部。江苏省一流课程（推荐国家级遴选）“儿童文学”主持人；江苏省教学成果二等奖。</p> |
| 15 | 叶强 | <p>北京航空航天大学绘画专业学科带头人，个人作品数十次参加国内外各种学术展览，如第三届中国油画展（中国美术馆）；“未曾呈现的声音”威尼斯双年展平行展（意大利）等。曾获重庆首届油画展优秀作品奖；亚洲青年艺术家推介奖等。先后在上海美术馆等地举办过 7 次个人作品展。出版个人画册三本。油画作品百余次发表于《美术》《美术观察》《中国油画》等 20 余种专业核心期刊及《中国油画史》、《中国先锋艺术思想史》等重要学术专著，编著出版 7 本专业教材。</p> |
| 16 | 猿渡静子 | <p>新经典文化公司副总裁，飓风社董事长，知名版权人，资深绘本译者，文学博士。曾编辑出版与翻译《窗边的小豆豆》、引进出版《百年孤独》《1Q84》《岛》、《可爱的鼠小弟》等 300 多部经典儿童绘本。</p> |
| 17 | 张贵勇 | <p>文学博士、专栏作者、亲子教育畅销书作家、中国教育报副编审、首都师范大学教育学院特聘讲师、全国中小学图书馆(室)推荐书目</p> |

| | | |
|----|-----|--|
| | | <p>评选专家。曾获中国新闻奖二等奖、中国报纸副刊研究会一等奖。出版专著《养育的觉醒》《我就想陪你慢慢长大》《给孩子的童年书》《真正的陪伴》《读书成就名师》等。</p> |
| 18 | 张颀 | <p>首都师范大学学前教育学院副教授，曾担任儿童文学、绘本、幼儿园教师口语、中外儿童文学名作鉴赏和语文等课程的教学工作，近三年的科研成果为：论文 14 篇；著作 3 部；艺术作品 7 项。</p> |
| 19 | 赵建明 | <p>教育科学出版社学前教育分社社长，研究领域：童书编辑与出版，长期从事图画书策划、编辑与出版工作，先后策划出版《十二生肖》《成语故事》《中国传统节日故事》《幼儿学古诗》《最美的幼儿文学》《探索吧！科学！幼儿科学启蒙经典绘本》《儿童语言学习绘本》等图画书。</p> |
| 20 | 赵雪 | <p>博士，清华大学美术学院博士后出站，首都师范大学硕士生导师，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，中华炎黄文化研究会童蒙文化研究分会理事。</p> |
| 21 | 甄巍 | <p>北京师范大学艺术与传媒学院副院长，教授，博士生导师。教育部美术类专业教学指导委员会委员，国家义务教育课程标准研制（修订）美术学科组成员，中国基础教育</p> |

| | | |
|----|----|--|
| | | <p>质量监测美术测评工具研制专家，中美富布赖特学者，中国教育学会美术教育专业委员会理事，（全国）教育书画协会高等美术教育学会副会长，曾两次获得国家级教学成果二等奖。多次参与编写教材，出版专著十余部，美国纽约视觉艺术学院、希腊亚里士多德大学考古与艺术史系访问学者，德国杜塞尔多夫 Hoherweg271 国际艺术家工作室驻留艺术家。北师大高参小儿童绘本教育项目、北师大—ANOB0 少儿全球素养课题组负责人。</p> |
| 22 | 周天 | <p>天津美术学院教授，硕士生导师，曾任天津大学影视学院教学副院长，教育部教指委委员。发表论文多篇，出版多部著作，如：《周天漫画集》、《实验动画》等，主编教材《中国民间美术》，并出版学术专著 1 部《尚五论——传统民间艺术的秘笈》。</p> |

（六）培训成果展示

学员优秀作品将于 2023 年 11 月在北京进行公开展览。

（七）学员管理

为提高培训的实效性，学员入选后，将针对每位学员实施跟踪管理、阶段检查与结业评价。在培训中学员发生下列任一情况，取消其培养计划：

1. 严重违反国家法律和培训有关的规章制度的；
2. 在学习中给培训造成不良影响和重大经济损失的；
3. 在学习、创作实践中，弄虚作假或剽窃他人成果的；
4. 出勤率低于培训周期 90%的。

四、培训对象

（一）培训对象遴选

本培训项目面向全国招生，通过竞争择优入选学员 30 名。入选学员的年龄原则上为 45 岁以下，热爱祖国，遵纪守法，品行端正，为人正派；已经取得一定成就的在职青年艺术人才，且能保证脱产 40 天集中培训学习。同时，学员必须具备以下条件其中的一条：

（1）在本行业具有一定影响力，获得省级以上奖项或承担省级以上研究课题且成果较为突出的；

（2）取得本专业副高级（含副高级）以上职称的；

（3）取得与本专业相关硕士研究生学历或连续从事本行业工作满 10 年以上，且有较大发展潜力的。

注意：对已参加过同类项目的学员不再录取。

（二）录取方式

项目主办单位将组织专家组成遴选工作小组，根据学员报名情况，对报名材料进行评审选拔，择优录取，拟录取人员名单将上报国家艺术基金管理中心审核，确定最终录取人员名单，并向录取人员发放录取通知。未入选者不再单独通知。

本项目最终录取学员将通过电话、邮件等方式进行通知，务必保持电话畅通。未回复者视为自动放弃录取资格，录取依次递补。录取名单经国家艺术基金管理中心审核后正式发布，学员接到录取通知书后，请根据集中培训和实践调研时间，提前合理安排好各自的工作。录取人员需于2023年7月8日准时报到。

五、报名事项

（一）报名时间

2023年6月9日-2023年6月23日，电子邮件以发送时间为准，逾期不予受理。

（二）报名方式

请于截止日期前发送至电子邮箱：ycthszcz@163.com，邮件主题为：省份+单位+姓名+图画书创作报名材料，并将所有材料压缩为一个文件以附件的形式发送，文件名为：省份+单位+姓名+手机号码。

1. 文件名“01 报名表”：国家艺术基金2023年度艺术人才培养资助项目《中国原创儿童图画书创作人才培训》报名表（PDF文件）。本人签字、“单位意见”一栏须由申请学员所在单位所在部门填写，须明确允许脱产参加学习，签字并加盖公章，新文艺群体此处由地市级书法家协会或文艺评论家协会加盖公章。

2. 文件名“02 姓名+身份证”：本人身份证（正反两面），PDF文件，近期一寸彩色证件照4张。

3. 文件名“03 姓名+支撑材料”：最后学历学位证书、职称证书、获奖证书、发表刊物、主要代表性作品 5-10 件、科研项目批文、创作、论文等，并按此目录顺序排版，图片格式 JPG。

注 1：初审一律采用电子版报名，正式录取后提交纸质文件备案，须按照以上 1—3 项序号排序装订成册（其中报名表为原件，其他材料为打印或复印件）；

注 2：学员在本次培训活动中完成的创作成果，须保证用于国家艺术基金项目主体成果宣传与推广，项目主体享有在全世界国家和地区使用与项目成果相关的展览权、放映权、广播权、信息网络传播权、出版权、表演者权和录音录像制作者权等权利，保证国家艺术基金项目主体可以使用学员的肖像、姓名等信息，并无需支付任何报酬或费用；

注 3：学员确保报名材料的真实有效，凡弄虚作假者一经查实取消录取资格。

（三）报到方式

报到时间：2023 年 7 月 8 日（08:00 - 20:00）

报到地点：北京市海淀区甘家口街道白堆子甲 23 号首都师范大学东一区

六、其他有关要求和注意事项

（一）培训费用

本项目为国家艺术基金资助项目，参加培训学员在培训期间的往返交通费、培训期间的食宿、学习费用均由项目主

体承担。关于交通费报销细则请参见附件《学员往返交通费报销说明》。

（二）联系方式

报名工作联系人及联系方式：

方老师：13651289878

张老师：13521476096

邮箱：ycthscz@163.com

单位：首都师范大学学前教育学院

地址：北京市海淀区阜成路北三街5号

邮编：100048

（三）注意事项

1. 报到时请携带身份证原件及按要求排序的资料册。
2. 凡参加培训学员，视为已确认并遵守招生简章的各项规定。项目主体对培训成果作品有展览、研究、摄影、摄像、出版、发布等使用和宣传权。

本简章最终解释权归项目组所有。

附件：1. 学员报名表

附件：2. 培训学员往返交通费报销说明

附件：1. 学员报名表

国家艺术基金 2023 年度资助项目
“中国原创儿童图画书创作人才培养” 报名表

| | | | | |
|---|--|-------|------|--|
| 姓名 | | 性别 | | |
| 出生年月 | | 政治面貌 | | |
| 工作时间 | | 学历/学位 | | |
| 职称 | | 行政职务 | | |
| 工作单位 | | | | |
| 居住地址 | | | | |
| 联系邮箱 | | | 联系电话 | |
| 主要专业 简历（包 括教育经 历、参加 培训等情 况，分层 次、按顺 序列出并 注明起止 时间） | | | | |

| | |
|---|--|
| <p>主要作品 情况</p> | |
| <p>本人承诺</p> | <p>本人已阅读、理解并接受“国家艺术基金 2023 年度艺术人才培训资助项目《中国原创儿童图画书创作人才培训》招生简章”的相关规定要求，并保证所提供的信息及相关资料真实、有效。</p> <p>如被本项目录取，本人将遵纪守法，按时参加全部课程学习，保质保量完成学习成果。</p> <p style="text-align: right;">申请人（签字）： 年 月 日</p> |
| <p>同意我单位 同志参加国家艺术基金 2023 年度资助项目“中国原创儿童图画书创作人才培训”高级研修班的学习，并能保证在规定时间内完成该项目的 所有全日制学习任务与创作任务。</p> <p style="text-align: right;">2023 年 月 日 （单位公章）</p> | |
| <p>备注：非体制内工作艺术家职称、职务如实填写，可以填“无”。</p> | |

培训学员往返交通费报销说明

首都师范大学负责承担学员参加培训期间往返所在地/北京的交通费，现将报销要求说明如下：

第一条交通费报销范围为学员由所属地一次性往返于北京参加培训产生的城市间交通费用。

第二条学员可乘坐火车、飞机等交通工具往返。

第三条学员要按照规定乘坐交通工具，凭据报销交通费。以里程为准，距离北京 1300 公里以内，可乘坐高铁、动车、普通列车【若飞机票价低于火车票价，可征得首都师范大学同意后乘坐飞机】；距离北京 1300 公里以上的，且情况特殊的学员可申请乘坐飞机。因经费有限，请学员优先选择铁路交通，如选择乘坐飞机，请尽量选择折扣机票，并提前向首都师范大学递交申请。乘坐交通工具舱级的具体规定见下表：

| 火车 | 飞机 | 其他交通工具 |
|-----------------|-----|---------------|
| 硬卧，高铁/ 动车二等座 | 经济舱 | 长途客车等 凭据报销 |

未按规定乘坐交通工具的，超支部分由个人自理。

第四条学员于报到当日提供到达北京的单程票据，返程票据请于培训结束后 5 个工作日内邮寄至首都师范大学，地址：北京市海淀区甘家口街道白堆子甲 23 号首都师范大学东一区，吴天程（收），电话 18967539282。首都师范大学在收到票据后 90 个工作日内报销交通费。